



Título:

Puerta

Materiales:

Madera con pátina y pigmentos

Medidas:

110 X 55,5 X 8

Etnia:

Baulé

País:

Costa de Marfil

Usos y costumbres:

En la mayoría de pueblos africanos existen los graneros, levantados sobre pivotes de troncos a modo palafitos, en los que se guardan los productos de la cosecha fundamentalmente.

Este tipo de puertas se utilizan en esas construcciones y se adornan de diferentes maneras, según las etnias a las que pertenecen.

En esta se encuentra tallada una máscara Kple Kple, igual a las que se suelen utilizar en las fiestas Goli. En este caso es de mujer por su color rojo.



Título:	Recipiente real de medicinas
Materiales:	Madera
Medidas:	35 X 22 X 22
Etnia:	Tchokwe
País:	Angola
Usos y costumbres:	Se trata de un recipiente de bastante dimensión, realizado de una sola pieza de madera, incluso los soportes, finamente tallado con rasgos de rostro humano en tres caras del mismo y con algunos adornos geométricos en su borde. Su uso estaba reservado a la familia real.



Título:

Canasta

Materiales:

Cuero, fibra y perlas de colores

Medidas:

Diámetro 27 cm

Etnia:

Oromo

País:

Etiopía

Usos y costumbres:

La comida fundamental y básica de Etiopía es la injera, se trata de una especie de torta redonda y fina hecha con un cereal endémico del país. Normalmente se come acompañada de carne y salsas picantes, pero en las zonas más empobrecidas se come sola.

Esta es una canasta para llevar la injera al trabajo y está hecha con fibra vegetal, cubierta con cuero y adornada con cuentas de colores y con un cierre simple hecho también con trozos de cuero



Título:	Collar de casada
Materiales:	Cuero, metal y perlas de colores
Medidas:	27 X 14 X 3
Etnia:	Hamer
País:	Etiopía
Usos y costumbres:	<p>Las mujeres hamer llevan numerosos collares habitualmente, así como brazaletes y las casadas llevan el pelo untado de grasa y barro, proceso que realizan cada día.</p> <p>Los hamer son polígamos y la primera esposa tiene privilegios sobre las otras en la toma de decisiones, en la educación de los hijos o en temas de economía doméstica.</p> <p>Para distinguirse de las demás lleva un collar realizado con material rígido, con adornos metálicos y una protuberancia importante en la parte anterior, como se puede observar en la fotografía.</p>



Título:

Cuchillos ceremoniales

Materiales:

Madera y metal

Medidas:

25 X 6 X 4, 33 X 13 X 3 y 44 X 12 X 4

Etnia:

Tchokwe

País:

Angola

Usos y costumbres:

Casi todas las tribus africanas poseen sus propios cuchillos ceremoniales que solo pertenecen a los jefes de las tribus o altos mandatarios.

Los aquí presentes son originarios de Angola y muy diferentes entre sí. El primero tiene un mango de madera tallada representando una persona, el segundo su mango es simplemente un trozo de madera, pero ambos tienen en común que el elemento cortante es una especie de fina hacha. El tercero tiene forma de puñal, con empuñadura de madera y funda o vaina del mismo material.



Título:

Figura de antepasado de mujer

Materiales:

Madera tallada y patinada

Medidas:

27 X 11 X 12

Etnia:

Tchokwe

País:

Angola

Usos y costumbres:

Esta es una figura con una prominente boca y ojos rasgados, brazos cruzados a la altura de la cintura, de donde parte una especie de falda, pudiera querernos transmitir que el antepasado al que representa la usara para ceremonias y sería, probablemente, de rafia.

Está tocada por un enorme peinado cónico, que en las ceremonias representaba los cuernos de un antílope caballo.



Título:

Materiales:

Medidas:

Etnia:

País:

Usos y costumbres:

Figura de fecundidad

Madera

46 X 9 X 13,39 X 12 X 11 y 39 X 11 X 10

Tchokwe

Angola

Entre las máscaras akishi (que representan espíritus), la monumental cikunza es el principal elemento utilizado por los Tshokwe y los Luvale durante los ritos de iniciación masculinos.

Según Marie-Louise Bastin (*La sculpture Tshokwe* , 1982, p. 83), "simboliza el espíritu propicio para la fertilidad y la caza, y lleva el nombre de cierto saltamontes. Es una creación extraordinariamente lograda, mezclando íntimamente antropomorfas y zoomorfas Su peinado cónico de más de un metro de altura representa el cuerno de un antílope-caballo, los salientes córneos están representados por anillos escalonados de tamaño decreciente". Hecha de un entramado de ramas, resina y corteza batida, son raros, pero su imagen protectora adorna muchos silbatos y sillas Tchokwe.