

UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN – MURCIA (ESPAÑA)

XXXVIII CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN "

- Nota de Prensa -

Se ha fallado el **XXXVIII CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN " - ANTONIO SEGADO DEL OLMO**, y de acuerdo con las bases, se hace público el Premio en el día señalado.

Previamente, presentamos al *JURADO* que ha determinado los ganadores de este año:

- * MANUEL VILAS, Periodista y Escritor.
- * MARI ÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO, Profesora de la Universidad de Murcia.
- * GINÉS ANIORTE, Escritor.
- * ANTONIO PARRA SANZ, Escritor.
- * FERNANDO FERNÁNDEZ VILLA, Editor.
- * JOSÉ MARÍA LÓPEZ BALLESTA, Director de la Universidad Popular de Mazarrón.

En lo que hace referencia al Fallo, el *JURADO* acuerda, por mayoría, lo siguiente:

- 1º) Conceder el Primer Premio de este Concurso al cuento titulado LA BIBLIOTECA DEL AGUA, presentado bajo el lema Mr. Arkadin, que resultó, una vez abierta la plica, pertenecer a D. FERNANDO MOLERO CAMPOS, residente en Córdoba. Así mismo se le concede la placa inherente al Primer Premio.
- 2º) Del mismo modo acuerdan conceder un Accésit ex aequo, a los cuentos titulados POMPAS DE JABÓN presentado bajo el lema Writer e INFIEL presentado bajo el lema Alea jacta est, siendo los autores D. FERNANDO MARTÍNEZ LÓPEZ Y D^a SUSANA GARCÍA NÁJERA respectivamente. También se acuerda concederles una placa inherente al Accésit.

Fernando Molero Campos, nació en Fernán Núñez (Córdoba) en 1965. Es Diplomado en Magisterio por Filología Francesa, ejerce como maestro de Educación Física en diferentes colegios de la provincia durante 18 años y, también, es Licenciado en Humanidades, ejerciendo en la actualidad como profesor de Lengua Castellana y Literatura. Es Master en Cinematografía por la Universidad de Córdoba.

Como escritor ha publicado en solitario once libros:

- *EN LA PLAYA*, (Relatos sencillos para leer tumbados en la arena), editado por el Ayuntamiento de Fernán Núñez y distribuido junto a la Revista de Feria.

- *¿QUIÉN SE ESCONDE DETRÁS DE NOSFERATU?*, novela publicada por Detorres Editores, con la que gana el Primer Premio de Novela del IES “Ategua” de Castro del Río.
- *LA CABEZA CORTADA DE YUKIO MISHIMA*; novela editada por la editorial Berenice del sello Almuzara.
- *EL HELADERO DE BROOKLYN*, colección de 9 relatos largos publicados por la editorial granadina Alhulia. Con este libro quedó finalista entre los 10 mejores libros de cuentos publicados en España en el año 2011 para el Premio Setenil.
- *EN EL BAÑO*, colección de 50 relatos muy cortos, editados también por la editorial Alhulia.
- *TIERNOS ESPÍRITUS POÉTICOS*, colección de relatos de humor, publicados por la editorial Puerta de la Villa.
- *LOS FANTASMAS NUESTROS DE CADA DÍA*, colección de relatos publicada por Ediciones En Huida.
- *LA CARNE Y LA PALABRA* (Una novela pornográfica, intelectual, popular, cinéfila y muy familiar); novela publicada por Ediciones En Huida.
- *LA COSA DEL RÍO (THE TROUT MAN)*, novela publicada por la editorial Rosetta.
- *EL EFECTO DOMINÓ*, relato publicado por la Diputación Foral de Álava como ganador del Premio Ignacio Aldecoa.
- *SERES EXTRAÑOS, EXTRAÑOS SERES*, colección de relatos publicada por la editorial Adeshoras.
- *RELATOS DE LA CUARENTENA*, colección de relatos publicados en Amazon.

En compañía de otros autores con los que ha compartido premios literarios tiene en su haber más de una veintena de publicaciones.

Ha ganado o quedado finalista en más de 80 concursos literarios, todos de narrativa breve.

Durante 10 años ejerció como crítico de cine en el Diario Córdoba.

Desde hace 20 años dirige y presenta un programa de divulgación cinematográfica en Onda Marina Radio, la emisora municipal de Fernán Núñez, llamado *El cine de Mr. Arkadín*.

Ha sido finalista a los premios de la Crítica de Andalucía 2020 en la modalidad de relato.

Por otro lado **D. Fernando Martínez López** nació en Jaén en 1966. Doctor en Ciencias Químicas y profesor de Educación Secundaria. También fue docente en la Universidad de León.

Ha publicado las novelas:

- *EL SOBRE NEGRO (2006).*
- *SANCHÍS Y LA RELIQUIA SAGRADA (2006).*
- *SANCHÍS Y EL PERGAMINO AZUL (2009).*
- *EL RASTRO DIFUSO (2009).*
- *EL MAR SIGUE SIENDO AZUL (2011).*
- *FRESAS AMARGAS PARA SIEMPRE (2011).*
- *TU NOMBRE CON TINTA DE CAFÉ (2015).*
- *EL JINETE DEL PLENILUNIO (2015).*
- *LOS ÚLTIMOS RECUERDOS DEL RELOJ DE ARENA (2016).*
- *TIEMPO DE ECLIPSE (2020).*
- *ARTETURA (2019).* Antología de relatos.

Ha obtenido los siguientes Premios:

- *XXVII Premio Andalucía de la Crítica (2021).*
- *XXXIII Premio de novela "Felipe Trigo" (2013).*
- *Finalista del XVI Premio de Novela "Fernando Lara" (2011).*
- *XXXI Premio de Novela Corta "Ciudad de Jumilla" (2010).*

En la modalidad de Relato Corto ha obtenido un centenar de premios y reconocimientos. Destacan los siguientes:

- *"Santoña... la mar" (2005).*
- *"Alhaurín de la Torre (2009).*

- *Ulises (2010).*
- *Café Compás (2010).*
- *Villa de Colindres (2012).*
- *Villa de Torrecampo (2013).*
- *Pablo de Olavide (2014 y 2018).*
- *Ciudad de Mula (2015).*
- *Cuentos sobre ruedas Alsa (2016).*
- *Gerald Brenan (2018).*
- *ARTETURA (2019).* Antología de relatos.

Por último **D^a Susana García Nájera** es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares de Madrid y en Filología Inglesa por la universidad Autónoma de Madrid.

Pertenece a la Asociación AMEIS de Mujeres escritoras e Ilustradoras.

Publicaciones:

- *EL EFECTO FOEHN.* Fundación José Manuel Lara (Grupo Planeta) (2022).
- *SAUDADE (2021).*
- *LA TEORÍA DE LOS MOMENTOS (2018).* Libro de relatos.
- *CICATRICES A LAS ONCE (2016).* Libro de relatos.

Ha colaborado en las siguientes Antologías de Cuentos:Publicaciones:

- *YA NADIE PISA LOS CHARCOS (2021).*
- *CUANDO FUIMOS MALOS (2018).*
- *ES RAR OLVIDARLO TODO (2013).*

Ha ganado los siguientes Premios Literarios:

- *XLI Narración Corta “Felipe Trigo” (2021)*
- *III Premio Nacional de Novela “Ateneo de Valencia” (2020).*

- 2º Premio del XXIX Concurso de Cuentos “Valentín Andrés” (2021).
- XXVIII Concurso de Cuentos “Ciudad de marbella” (2019).

Como se puede apreciar por lo expuesto los ganadores del **XXXVIII Concurso de Cuentos Villa de Mazarrón - Antonio Segado del Olmo** - , poseen una cierta experiencia en el terreno literario.

El Concurso ha registrado una alta participación, llegando a los **822 originales** en esta trigésimo octava edición, recibándose cuentos de, prácticamente, toda Hispanoamérica y Estados Unidos. Así mismo de la mayoría de países de la Unión Europea y de Oriente Medio. Como se ve la internacionalidad del Premio se pone de manifiesto por la cantidad y la nacionalidad de los autores que han participado en esta edición.

Como se sabe, el Concurso está organizado por el AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN y la UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN, estando dotado de un Primer Premio de 5.000 euros y Placa y un Accésit de 3.000 euros y Placa.

El día **28 de Julio**, a las **10** de la **noche**, en el Mirador de Bahía, el Presidente del Jurado, **D. Manuel Vilas**, pronunciará una **Conferencia** que lleva por título **<La literatura y la vida>**. Por otro lado, el acto de **Entrega de los Premios** se llevará a cabo el próximo día **29 de Julio**, a las **11:00** de la **noche**, en el Mirador de Bahía de Puerto de Mazarrón.

José María López Ballesta