

UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN – MURCIA (ESPAÑA)

XXXIII CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN "

- Nota de Prensa -

Se ha fallado el **XXXIII CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN " - ANTONIO SEGADO DEL OLMO**, y de acuerdo con las bases, se hace público el Premio en el día señalado.

Previamente, presentamos al *JURADO* que ha determinado los ganadores de este año:

- * FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ, Escritor.
- * MARI ÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO, Universidad de Murcia.
- * JOSÉ CANTABELLA MIRAS, Escritor.
- * ANTONIO PARRA SANZ, Escritor.
- * FERNANDO FERNÁNDEZ VILLA, Editor.
- * JOSÉ MARÍA LÓPEZ BALLESTA, Director de la Universidad Popular de Mazarrón.

En lo que hace referencia al Fallo, el *JURADO* acuerda, por mayoría, lo siguiente:

- 1º) Conceder el Primer Premio de este Concurso al cuento titulado LA VIDA A CIEGAS, presentado bajo el lema Taxidermia, que resultó, una vez abierta la plica, pertenecer a D. MIGUEL SÁNCHEZ ROBLES, residente en Caravaca de la Cruz (Murcia), con domicilio en Calle Valencia, 2, 4º C. Así mismo se le concede la placa inherente al Primer Premio.

- 2º) Del mismo modo acuerdan conceder el Accésit, contemplado en las bases, al cuento titulado EL RÍO DE LOS SUICIDAS, presentado bajo el lema Stardust, siendo la autora del mismo D^a. CONCHA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, residente en El Casar (Guadalajara), y domiciliada en C/ Islas Filipinas, 308, de la Urbanización Los Arenales. También se acuerda concederle la placa inherente al Accésit.

Miguel Sánchez Robles, nacido el 25 de junio de 1957 en [Caravaca de la Cruz](#) (Murcia, España). Catedrático de Geografía e Historia y escritor. Autor de una importante obra literaria original y lírica por la que ha obtenido reconocimientos literarios a nivel nacional e internacional tanto en novela como en relato corto, poesía y ensayo. Algunos Premios obtenidos son:

- Premio Internacional de Novela "Javier Tomeo" de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid,
- Premio "Fray Luis de León a la Creación Literaria.
- Premios "Gabriel Celaya y "Claudio Rodríguez" de poesía.

Su obra, fundamentalmente poética, ha sido reconocida como singular y existencial dentro del panorama de la literatura actual en castellano, a pesar de que sus textos, como indican algunas revistas y críticos literarios, no han tenido aún el reconocimiento que hubieran debido por su original estilo y por su gran carga lírica.

Obras editadas:

- La voz en los espejos (Cádiz, 1988)
- Un hábito de vida (Almería, 1989)
- Síndrome de tanto esperar tanto (San Sebastián, 1992)
- ¿Dónde andará la vida? (Murcia, 1993)
- Como la noche que nunca amaneciese (Alicante, 1994)
- La perra diecinueve (Alcalá de Henares, 1997)
- El Tiempo y la Sustancia (Barcarola, Albacete 1999)
- Palabras para un tiempo sin respuesta (A Coruña 1999)
- La tristeza del barro (Valladolid 2000)
- Cuento cosas del huésped que me habita (Toledo 2001)
- Plomo en el corazón (Madrid 2002)
- Desección de la Alegría (A Coruña, Esquíó, 2004) -
- Tantos ángeles rotos (Gollarín, Caravaca de la Cruz 2006)
- Donde empieza la nada (Algaida 2008)
- El Sentido del Mundo (Diputación Foral de Álava, 2008)
- La vida que nos vive (Universidad de Murcia, 2010)
- Instrucciones para reiniciar un cerebro (Diputación de Soria, 2011)
- Treinta maneras de mirar la lluvia (Editorial Bermhingan", 2012)
- Corazones de cordero (Ediciones Gens, 2012)
- La soledad de los gregarios (El Brocense, Cáceres, 2012)
- Materia Predilecta (Colección Julio Nombela, AAEE, 2013)
- Las Palabras Oscuras (Editorial Hiperión, 2015)
- Nunca la Vida es Nuestra (Fundación Siglo, 2015)
- "Salvación" (Ediciones Gollarín, 2017)

Su trayectoria poética está jalonada de galardones y reconocimientos literarios de primer orden.

• **Premios de poesía:**

- "Gabriel Celaya", "Miguel Hernández", "Leonor", "Bienal de León", "Esquíó", "Barcarola", "Ciudad de Irún", "Ciudad de Zaragoza", "Bahía", "Antonio Oliver Belmás", "Fundación Colegio del Rey",

"Claudio Rodríguez", "Julio Tovar", "Rafael Morales", "Blas de Otero" y el "Premio Ciudad de Alcalá de Poesía 2013".

- **Premios de narrativa:**

- "José Nogales" de la Diputación de Huelva, "Hemingway" (Francia), "Alberto Lista", "Camilo José Cela (Premios del Tren)", "Julio Cortázar", "Fernández Lema", "Ignacio Aldecoa", "Concurso Literario de La Felguera", "Gabriel Miró". Recientemente la Institución cultural el Brocense ha editado su libro de relatos "La soledad de los gregarios", premio de libro de cuentos "Ciudad de Coria".

- **Premios de novela:**

- El "Fray Luis de León" a la Creación Literaria dos veces por "La tristeza del barro" y por "Nunca la vida es nuestra", el premio de novela de la Diputación de Córdoba por "Donde empieza la Nada" Editorial Algaida 2008, el Premio Internacional "Javier Tomeo" de la Universidad Rey Juan Carlos por "Corazones de cordero" y ha sido finalista del "Ateneo de Valladolid" y del "Torrente Ballester".

- **Premios de ensayo:**

- El premio "Becerro de Bengoa" de la Diputación Foral de Álava por su libro: "El sentido del mundo".

Por otro lado **D^a. Concha Fernández González**, nació en Ciudad Rodrigo (Salamanca). Cursó estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid y de Creación Literaria en la Escuela de Letras. Actualmente trabaja como colaboradora de la editorial LITERAUDIO para la que he desarrollado y escrito una colección de cuentos infantiles bajo el nombre de MUSICOLANDIA.

Sus inquietudes literarias le han proporcionado más de ciento veinte premios. Caben destacar entre ellos:

- "Ciudad de Irún".
- "Manuel Díaz Luis" y "Café Bretón" de novela.
- y el "Ciudad de Tudela" "Alfonso Martínez Mena", "Ciudad de Marbella", "Ciudad de Torremolinos", "La Rebotica", "Leopoldo Alas Clarín", Ciudad de Vinaròs", "Aller", "Vida y Salud", "Ciudad de Leganés", "Casino Obrero de Béjar", "Los Cuentos de la Granja" y "Paraules d'Adriana" de relato corto.

Así mismo he publicado las novelas tituladas:

- “*El último chachachá*”.
- “*Lo que queda de camino*”.
- “*Al otro lado del tabique*”.
- y varios relatos en volúmenes conjuntos.

Como se puede apreciar por lo expuesto los ganadores del **XXXIII Concurso de Cuentos Villa de Mazarrón - Antonio Segado del Olmo** - , poseen una cierta experiencia en el terreno literario.

El Concurso ha registrado una participación altísima, llegando a los **858 originales** en esta trigésimo tercera edición, recibándose cuentos de, prácticamente, toda Hispanoamérica y Estados Unidos. Así mismo de la mayoría de países de la Unión Europea y de Oriente Medio. Como se ve la internacionalidad del Premio se pone de manifiesto por la cantidad y la nacionalidad de los autores que han participado en esta edición.

Como se sabe, el Concurso está organizado por el AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN y la UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN, estando dotado de un Primer Premio de 3.600 euros y Placa y un Accésit de 2.400 euros y Placa. El acto de entrega de los Premios se llevará a cabo el próximo día 28 de Julio, a las 11:00 de la noche, en el Hotel playa Grande de Puerto de Mazarrón.

José María López Ballesta