

UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN – MURCIA (ESPAÑA)

XXXVI CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN " - Nota de Prensa -

Se ha fallado el **XXXVI CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN " - ANTONIO SEGADO DEL OLMO**, y de acuerdo con las bases, se hace público el Premio en el día señalado.

Previamente, presentamos al *JURADO* que ha determinado los ganadores de este año:

- * CRISTINA MORALES, Escritora.
- * MARI ÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO, Universidad de Murcia.
- * GINÉS ANIORTE, Escritor.
- * ANTONIO PARRA SANZ, Escritor.
- * FERNANDO FERNÁNDEZ VILLA, Editor.
- * JOSÉ MARÍA LÓPEZ BALLESTA, Director de la Universidad Popular de Mazarrón.

En lo que hace referencia al Fallo, el *JURADO* acuerda, por mayoría, lo siguiente:

- 1º) Conceder el Primer Premio de este Concurso al cuento titulado **ESA SONRISA DE OKAPI ESPERANZADO**, presentado bajo el lema **Black Swan**, que resultó, una vez abierta la plica, pertenecer a **D. JACK BABILONI** (Sergio Cercós García)), residente en Madrid. Así mismo se le concede la placa inherente al Primer Premio.

- 2º) Del mismo modo acuerdan conceder el Accésit, contemplado en las bases, al cuento titulado **AQUELLA PARTE EN LA SOMBRA**, presentado bajo el lema **Lucrecio**, siendo el autor del mismo **D. FRANCISCO E. PINO** (Francisco Asís Enrique Pino García), residente en Murcia. También se acuerda concederle la placa inherente al Accésit.

Jack Babiloni, nació en Madrid en 1970. Es licenciado en Bellas Artes y vive entre Tokio y Madrid.

Hasta la fecha ha sido distinguido con más de medio centenar de premios, galardones y distinciones internacionales en Europa, Asia y Sudamérica (ora por su obra literaria, ora por su obra plástica, ora por ambas en conjunción).

Ha publicado dos álbumes ilustrados:

- *Yo no me aburro nunca.*

- *La ciudad de los unicornios plateados.*

Su novela gráfica titulada *Belleza apócrifa* fue distinguida como una de las 50 mejores novelas gráficas inéditas del mundo en el II *CJ International Book Festival* de Seoul (Republic of Korea). Es autor de tres álbumes ilustrados más, todos ellos inéditos.

Al margen de sus obras publicadas, Jack Babiloni es autor de 22 libros más:

- *Diecisiete novelas.*
- *Tres álbumes ilustrados.*
- *Un ensayo sobre arte*
- Una novela gráfica.

Todas sus obras literarias no premiadas internacionalmente permanecen inéditas.

Tiene en su haber los siguientes Premios Literarios:

- Premio Max Aub
- Premio Tombatossals.
- Premio Ciudad de Marbella.
- Premio Miguel Cabrera.
- Premio Ciudad de Martos.
- Premio Filando Cuentos de Mujer.
- Segundo Premio del Encarna León.
- Accésit del Gabriel Aresti.
- Accésit en el XXV Premio Internacional de Poesía Tomás Morales.
- Finalista del Blas Otero – Villa de Majadahonda.
- Finalista del Premio Tardor.

Por otro lado **D. Francisco E. Pino** nació en Cieza en 1956. Es pintor y escritor. Colabora en

diversas empresas literarias: desde el inicio de la revista *Caimán* hasta el proyecto más ambicioso de *La Sierpe y el Laúd*, publicación de la que fue cofundador y en cuyos primeros números y separatas participó con dibujos, poemas y narraciones.

Durante algunos años escribió artículos de opinión en prensa (diario *La Verdad* de Murcia, 2003-2007).

Su trabajo de autor se ha centrado sobre todo en la escritura dramática, aunque en la actualidad se inclina más hacia el relato y la novela. También a la poesía: Ha obtenido el Primer premio Internacional de poesía Elena Sáinz de Tejada, 2016.

El pasado año publicó su novela **Obituario**, donde creativamente se adentra en el debate actual y futuro sobre el suicidio asistido y la eutanasia.

Ha participado con diversos textos dramáticos en el 2º Salón del Libro Teatral Español e Iberoamericano. Casa de América, Madrid, 2001. 1er. Maratón de Monólogos, Círculo de BB.AA. Madrid, 2002. 3er. Salón del Libro Teatral, 2002. Teatro Contra la Guerra. Madrid, 2003. Personajes en Acción, RESAD, Madrid, 2003. 2º Maratón Monólogos, 2003. 16 Salón del Libro Teatral. 2015.

Es autor (sin escena) de ocho dramas, una comedia, teatro infantil, piezas breves y monólogos. También de un guión largo cinematográfico y otra novela, inédita.

Obra publicada

- *Una Litera llamada Tura. ESAD de Murcia, 1999.*
- *Mujer sola con madre muerta. AAT Asociación Autores de Teatro en Monólogos. Madrid, 2001.*
- *Una vida a la enseñanza. La sierpe y el laúd... 10 + 10. 2003.*
- *Monólogo de un expresidente... AAT Asociación Autores de Teatro, monólogos, 2003.*
- *La casa incendiada y otras piezas breves. AAT Asociación Autores de Teatro, Madrid, 2004.*
- *El Océano / Una caja de cartón enmohecida. Editora Regional de Murcia, 2005.*
- *La cárcel dormida. Alhucema. Teatro y Literatura, nº 15. Granada, 2006.*
- *Obituario. LC Ediciones Amarante. Salamanca, 2019.*

Como se puede apreciar por lo expuesto los ganadores del **XXXVI Concurso de Cuentos Villa de Mazarrón - Antonio Segado del Olmo** - , poseen una cierta experiencia en el terreno literario.

El Concurso ha registrado una participación altísima, llegando a los **1.088 originales** en esta trigésimo sexta edición, recibándose cuentos de, prácticamente, toda Hispanoamérica y Estados Unidos. Así mismo de la mayoría de países de la Unión Europea y de Oriente Medio. Como se ve la internacionalidad del Premio se pone de manifiesto por la cantidad y la nacionalidad de los autores que han participado en esta edición.

Como se sabe, el Concurso está organizado por el AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN y la UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN, estando dotado de un Primer Premio de 5.000 euros y Placa y un Accésit de 3.000 euros y Placa. El acto de entrega de los Premios se llevará a cabo el próximo día 31 de Julio, a las 11:00 de la noche, en el Mirador de Bahía de Puerto de Mazarrón.

José María López Ballesta